

# 活動上系



# 迎新茶會



# 迎新茶會

迎新茶會是大多數大一生們面對的第一個重大事件，這是爲了讓新生們得以先認識彼此與熟悉校園環境所舉辦的活動，下面就來介紹迎新的內容吧！

抽直屬

團康

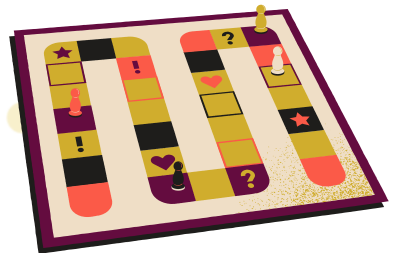
介紹校園

新生手冊

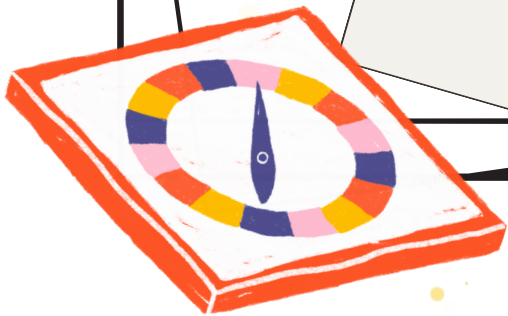
系上活動



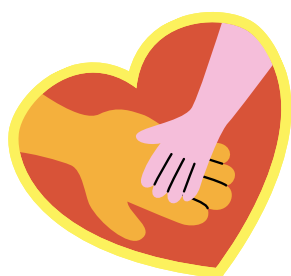
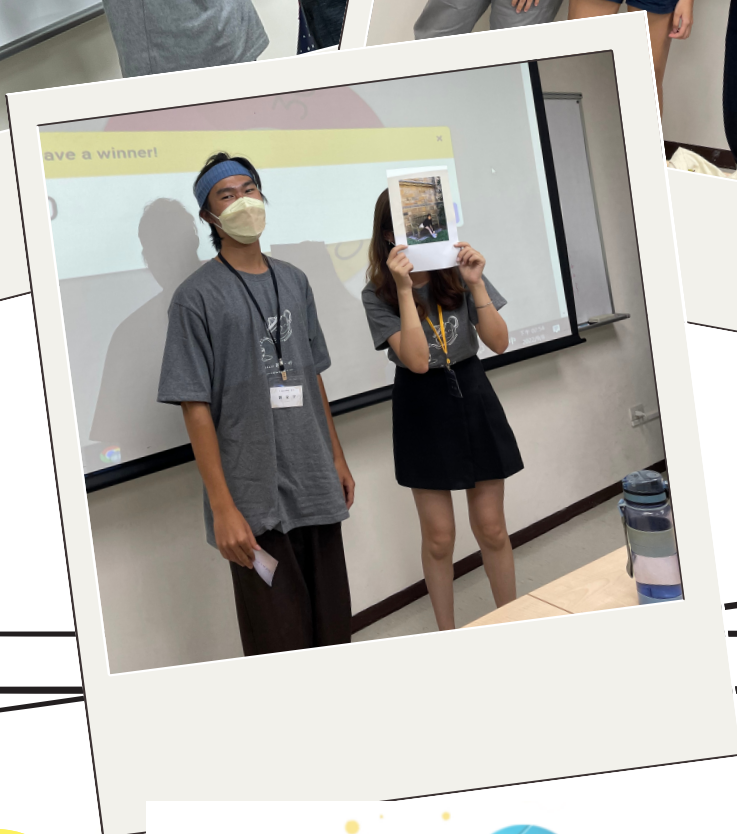
# 團康



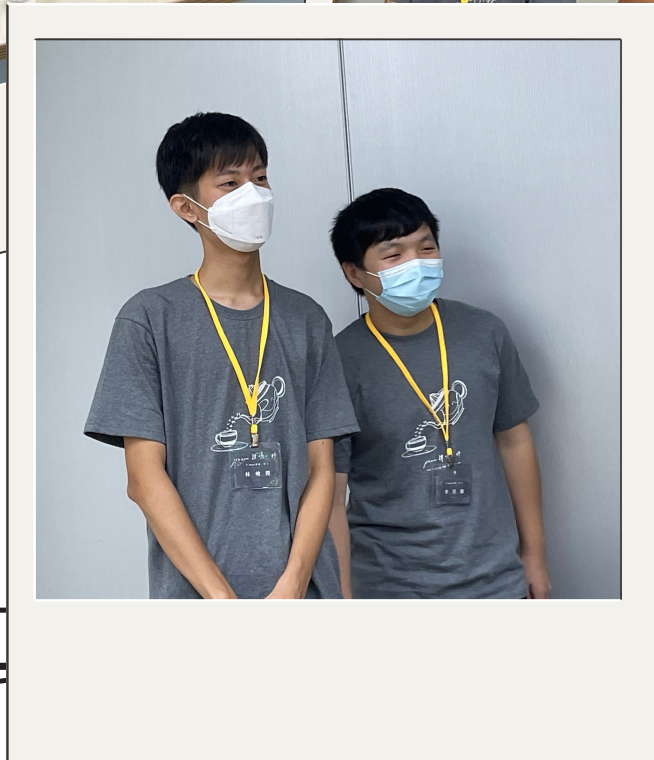
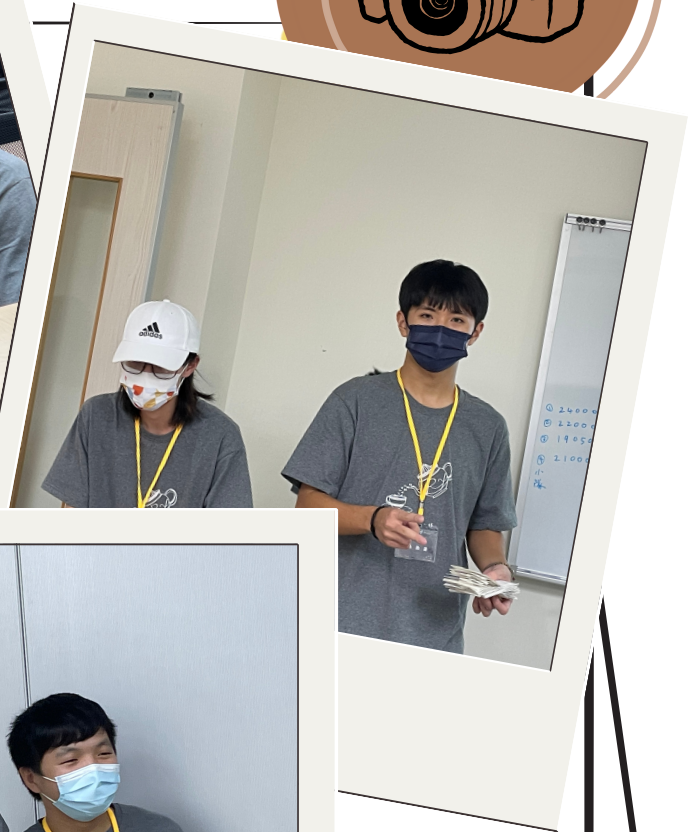
# 團康



# 抽直屬



# 破冰 & 合照



# 迎新茶會

藥二 林峻陞  
總召

我們是第一屆參與移地共學的藥學系學生，因此在舉辦迎新下也感覺些許力不從心。遠本應改與他系合辦的宿營，沒有學長姐與他系遠距合作經驗的我們，在籌劃過程中也遇到了種種困難，因此原本的理想結果只好作罷，最終也只能改為藥學系自行舉辦小型的迎新。這邊也對曾經為聯合迎新出力的同學們獻上召部最誠摯的歉意！如果可以再辦一次，我們勢必需要再積極一點，與學校協調好，才能讓學弟妹留下更好的記憶！

對於大一新生而言，大學校園充滿著許多的未知和陌生感。藉由舉辦迎新茶會，可以讓我們這些新生認識朋友、學長姐以及直屬來更了解選課、學校社團及藥學系相關課程等方面的問題。茶會上學長姐們精心設計的遊戲及完全回答不出來的各種冷知識問答使我更能增進與同學間的感情，抽直屬在紙條上寫字的方式也讓我感到新奇。最後抽食物的部分更是讓人摸不著頭緒，只能壓賭注並且默默祈禱猜到的食物好吃，幸好在學長姐的引導下猜到不錯的食物。

藥一 李芃安

在迎新茶會之前，我本來很擔心沒那麼外向的我會在現場感到尷尬，可是一進去學長姐的熱情就消弭了我的憂慮。在活動進行的過程中，學長姐總是很耐心的回答我們的疑惑，也很擅長將現場的氣氛帶的熱鬧起來，透過他們精心設計的關卡也可以快速的對身邊的人有更深的了解，在一天結束之際，我甚至跟不少同是新同學的人有了初步的交情，是一個讓人過得相當開心的活動。

藥一 陳宣翎





# 系卡 & 制服運動會



# 系卡 & 制服運動會

這兩個活動原本是辦在一起的「制服趴」，後來活動部想要更加促進系際間交流，也因為當時的天氣因素，將兩個活動分了開來，最後廣受好評，以下就來介紹活動內容！

團康



唱歌

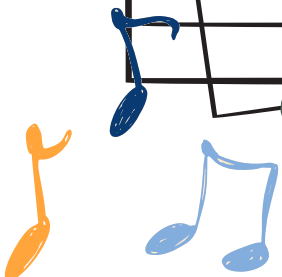
食物



# 系卡



# 系卡



# 制服運動會



# 制服運動會



# 系卡 & 制服運動會

藥二 曾俊諺  
總召

系卡跟運動會如果能夠撇除天氣因素改在同一天，感覺活動會較完整！因設計上作為運動會後的聚餐，系卡原本有想過要以競賽評分方式，但怕大家有壓力，而決定讓大家輕鬆用餐和自由點唱，座位沒有特別安排，自然降低了各屆交流的程度；運動會偏向純趣味競賽為主，但或許是天氣太熱了，最後還是靠學長姐的熱情才不致於讓遊戲尷尬。之後可以好好安排活動分開時各自擁有的份量，或許更能增加兩個活動好玩的程度！

系鍋不錯，制服運動會也不錯，但硬體音響之類的好好想備用方案，活動才能如期進行；時間可以再確認一下，那時候太陽下山的比想像中早，閘門被關起來，差點以為要在山頂玩到天亮。但很好玩，希望還有機會能參加！

藥二 林劭謙

我覺得制服運動會是一個可以跨屆互動的一個活動，分組方式也十分特別的分成 TRANS&CIS，跟我們學習的東西可以說是息息相關，讓我非常佩服活動部人們的鬼點子！有各種平常不會玩的運動（？），兩人三脚多人版、飛盤躲避球、超大排球和大跳繩都很好玩～儘管我們都20歲左右了，但仍有回到童年的感覺。此外，當天天氣非常好，在陽光的照耀下，大家的笑容顯得更有活力，讓我記憶猶新！

藥二 馬郁芳



# 授袍

大四時期最重要的活動，老師們將白袍授予給學生，祝福學生們在日後的實習生活與出社會的歷練能更加順利，將承載著知識與關懷人的內心帶出學校，散播給更多的人們！

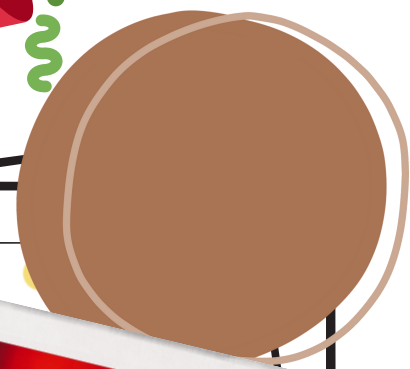




# 授袍



# 授袍?



# 授袍

藥四  
陳柏翰

## CH1-臨危受命的總召

大四上，開學度過了一兩個禮拜之後，班上一直有聲音在討論今年的授袍總召會是由誰來負責擔任，因為以往前幾屆，總召及幹部的人選早在暑假早已決定好，並從開學前就開始籌備。等於是說現在班上應該儘快推舉出一位總召，並加速推動整個活動的籌備，以趕上已經落下的進度，聽說班代一直在找人，但由我看來最有可能的候選人— 魏銘佑（前宿營總召）、程蕙（前宿營副召）、李翰霖（前系學會副會長）— 對於接任總召一職皆沒有很大的意願的樣子。就在我想今年授袍看來是要告吹或是辦的很慘之際，我收到了班代的私訊，當下我是感到有點詫異，他怎麼會想到要找我，我難道看起來很可靠嗎？我猜可能是有人向班代薦舉我，理由可能是我「可能」說過「我們那屆的授袍由我來辦」類似這樣的話，但我真的沒有絲毫印象我說過想當總召這樣的話，首先這就不符合我的個性，我是絕對不會沒事找事做的，事情是越少越好，加上我從國考完以後也沒什麼時間好好放鬆休息，八月份去實習，實習結束後又馬上確診直到開學。因此我是想找個理由推辭總召一事，因為我想享受大四上的清閒。但在幾分鐘的時間內，我有了全然不同的想法，我看到了一個機會，屬於自己的機會，能夠改變我生活的軌跡，賦予大四上充實與意義的機會。於是最後，我給予班代的回覆是：「好，我接。」



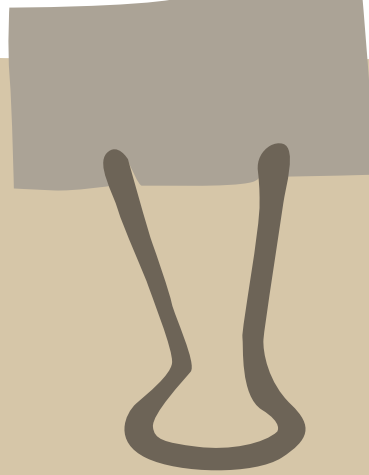
# 授袍

## CH2- 招兵買馬

百廢待舉的局勢下，首先要做的是組建核心的團隊，事情才有可能推行。我參考了前幾屆的幹部結構，發現前幾屆是多頭的制度，也就是有兩個總召，一個負責對內（與系辦、助教、系主任接洽），一個負責對外（與廠商、攝影師接洽）。然而經一番思考後，我無意延續這樣的制度，我認為還是由一個唯一的負責人為優，以免事情難以劃分，或是大家有問題要找人會不知道要找誰，而顯得複雜，層層劃分的體系較能展現責任歸屬，擁有一個精神上的領導也是其一考量。因此我的策略是多找幾個副召，組成類似內閣的團隊，一個智庫，把對外的事情分下去做（白袍照交由周宥則、白袍廠商找好之後轉給李翰霖負責，租借場地則由朱以誠負責），一切對內的事情交給我，名義上是由我統籌一切，而我對於對外的事物也有一定瞭解，當有人有問題時，我可以明確知道要找誰。至於其他部門幹部的徵召，我採取的策略反而是一個部門找兩三個頭，一來是事情真的有點多，二來是我邀請他們來擔任部長時較有拉力，不會因為一個人要負責一整個部門而顯得壓力山大而怯步。



# 授袍



思考人選的過程中，我參考了以往任事系學會部門的紀錄，公關部門的人選我想到了程薏與何森基，因為程薏有當過系上IG的小編，何森基之前則是國事部的一員；活動部門的人選我想到了魏銘佑和洪晨煒，因為魏銘佑除了擔任過宿營總召之外還擔任過系學會活動部部長，是再適合不過的人選，就算他不是很願意，只要我情勒他一下就好了，洪晨煒是喬聯會會長暨系羽隊長，其實是相當有號召力，之後在找人力時會十分仰仗他，同時他對辦活動也十分有經驗；美宣部的部分，我想到了方俐婷，因為她有在系學會美宣部的經驗也曾協助場佈過前幾屆的授袍，加上她感覺積極參與系上事務，是當部長的好人選，之後她又多找了陳書語及林思妤協助她。



# 授袍

## CH3- 一切的起點

找好全部的幹部之後，終於能舉行第一次的幹部會議，決定好授袍的日期，進度與彩排的日程，分配工作，讓一切開始運行。在思索授袍名稱的時候，我找了我的召部來集思廣益，提了多個選項（召部的成員們剛好就住在樓下的308房間裡，在籌備授袍的期間裡，我常常就是有什麼問題就走下樓到他們房間討論）最後，由班上投票，票數最高的提案名稱是《藥四能重來》。於是根據這個名稱，我們在幹部會議上發想關於這個主題的概念與包裝。藥四是“要是”以及授袍者們身為“藥學系四年級&藥學系第四屆”的雙關，要是能夠重來，會有什麼改變呢？如果就讀藥學四年的時光能夠重來，這樣的概念將述說出什麼樣的故事呢？典型的時空穿越的戲碼，在故事中，現在現實生活中的授袍者們成為了「過去」，故事中的「現在」是十年後的我們早已畢業並各奔東西，以影片拍攝存在於未來的故事，故事的主角自未來穿越回來，也從屏幕中穿越過來以實體現身，透過舞台劇串場的方式與現場的觀眾以及現在的藥四同學們互動，故事的雛形儼然產生……



# 授袍

## CH4- 團隊合作

這是我第一次主辦活動，過往我從未有過相似的經驗，因此在心情上，我是有點戒慎畏懼的，生怕出了什麼差錯，我詳看了前幾屆留下的各項紀錄，會議紀錄、細流、活動企劃書、進度表，也向上屆總召請教了許多問題。我認爲我規劃能力應該是還不錯的，人力的分配與進度的安排，等等，但是我的執行力可能就有點低下，幸虧有一些積極的部下鼓動著我，像是洪晨煒可能會提醒我該開會了，就在我想偷懶給自己放個假的時候。周宥則也十分主動地攬東西到肩上，替我分擔許多事情。程慧則是一直接受我交辦的各項事情，卻又非常有效率地完成。至於美宣部，我從來不用擔心，我其實不太懂美宣的事務，但是美宣部總能如期完成各個產品，且十分有品質，讓我十分安心。在微電影劇組的部分，我可以感受到所有的成員皆非常有熱忱，或許跟我們的故事從本質上就很令人感興趣有關，讓人有動力想好好的演出拍攝這個劇本，把這個屬於我們的故事講好。



# 授袍

## CH5- 難受的11月

授袍的時間是11月底，偏偏11月也是我準備SEMINAR的時間，期間還有許多的期中與報告等著我，授袍的事項除了要彩排、檢表演、推流外，還要補拍微電影畫面、排列舞台劇、背台詞。看似行程滿滿的日子，實在不像是以往的我會過的生活，我感到很有壓力嗎？其實還好（但那時候想像起來好像覺得有點可怕），對我來說只是擔了許多責任在身上，在系務會議上要跟在場教授們與系主任報告；在彩排時，一切的發號施令都由我，一個細節流程不對，耽誤的就是大家的時間。這些責任自然而然就擔在了肩上，日子則是照常過，我依舊吃的好、睡的好，也有時間運動，事後回想起來，我其實蠻喜歡這樣的生活，既充實生活又有目標與重心，雖然當下真的會覺得好想儘快擺脫這些BURDEN，過回原本無憂無慮的生活，但是經過之後，這些經歷在未來都會轉化成一閃一閃燦爛美麗的結晶，成為美好的記憶與內心的動力。難受的日子格外地令人懷念，我是這麼覺得。





# 授袍

## CH6- 授袍當天

毫無意外的，這天終於到來，前一天晚上不斷的順著細流，想想看有沒有什麼遺漏的部分，跟各部門的幹部再次訊息提醒當天的細節：器材確定會到、人力如期會到、該交辦的事情有確實傳達下去，這是我們的授袍，僅有一次的授袍，得要確定當天是最佳的一次演出。當天一早，在彩排之餘的空檔，我在大禮堂外查看場佈的情況，遇到了很早就來的攝影師，是大我們一屆，在我一拜託他來幫忙攝影即馬上答應無償幫忙的熱心學長，當時我只穿著一件白色 T-SHIRT，還未穿著正式的衣裳，尷尬的看著鏡頭，那時我就有預感，今天會是非常順利的一天，空氣瀰漫一股清新、略帶輕鬆愉悅的味道。遠道而來的嘉賓人山人海，中場及散場的時候擠的周圍水洩不通，這就是我想辦的授袍，讓藥學系的各位能在這一天，在眾多的親友面前呈現最好的那一面，讓他們知道陽明藥學系有多有趣、多有料、多麼團結。事前花了這麼多辛苦、時間準備，就是要顯得自己在眾多目光下有多麼的光鮮亮麗。無論是上半場，主角穿越屏幕，登場在舞台上帶給觀眾的驚喜，抑或是串場舞台劇的意外插曲，或是表演本身的精彩程度，我想不論以任何角度來說，我們都是非常成功的。我所期待的人們也都有到來，朋友們的到來，本身就像是種祝福，我享受的不只是籌辦活動的過程，而是將一切呈獻給眾人的當下。最後，好好的謝幕，把一切存於記憶，在遙遙的未來一生中，能有這麼一段值得炫耀的過去得以一再緬懷。



# 授袍

## 致謝

### 召部

周宥則 擔任副召 總務 劇本編寫 演員 拍攝 白袍拍攝  
朱以誠 擔任副召 場企 戲份很重的演員 跳BREAKING  
李翰霖 擔任副召 舞蹈表演 想出授袍名稱  
劉尚融 會議紀錄 演員 跳舞

### 活動部

魏銘佑 部長 檢表演時很凱瑞 租借樂器設備 出表演 負責音控 幕控  
洪晨煒 部長 找了很多人力 燈控 演員 跳舞 租借場地幫了很多忙  
吳柏昇 部員 水星記 大合唱 剪輯微電影 上字幕 檢表演 彩排時有極大貢獻

### 公關部

程蕙 部長 微電影導演與拍攝剪輯 編舞 快問快答影片 發文宣傳 座位表  
何森基 部長 快問快答影片 聯絡師長 編舞

### 美宣部

方俐婷 部長 陳書語 部長 林思妤 部長

全體114級 藥學授袍生

全部人力 學長姊 學弟妹 攝影師 夏銘 蔡忠諺

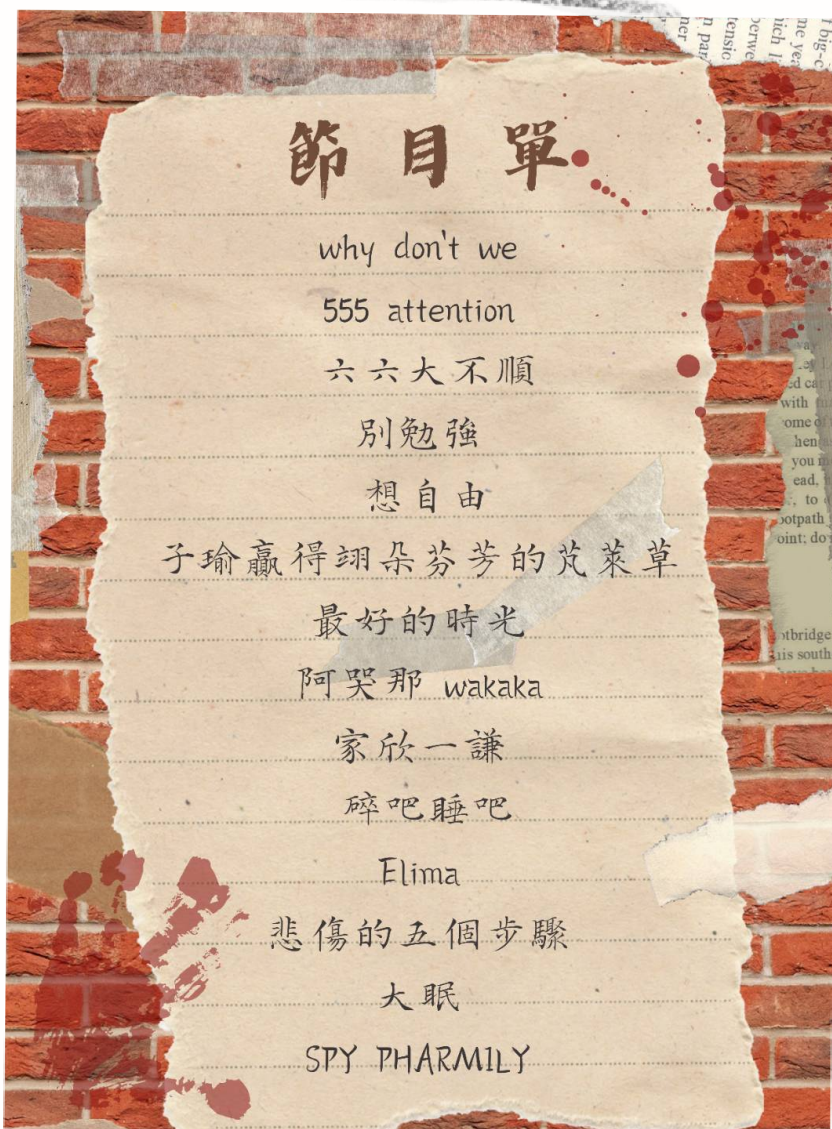


# 藥學之夜



# 藥學之夜

這是一年一度的大事，每個系級的藥學生們都能在這裡，把畢生所學盡情釋放！在這裡放出今年度的節目表，和一些活動彩排與當天現況的圖片！



# 藥學之夜



# 藥學之夜



# 藥學之夜



# 藥學之夜





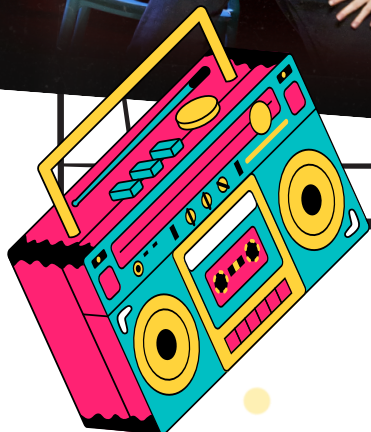
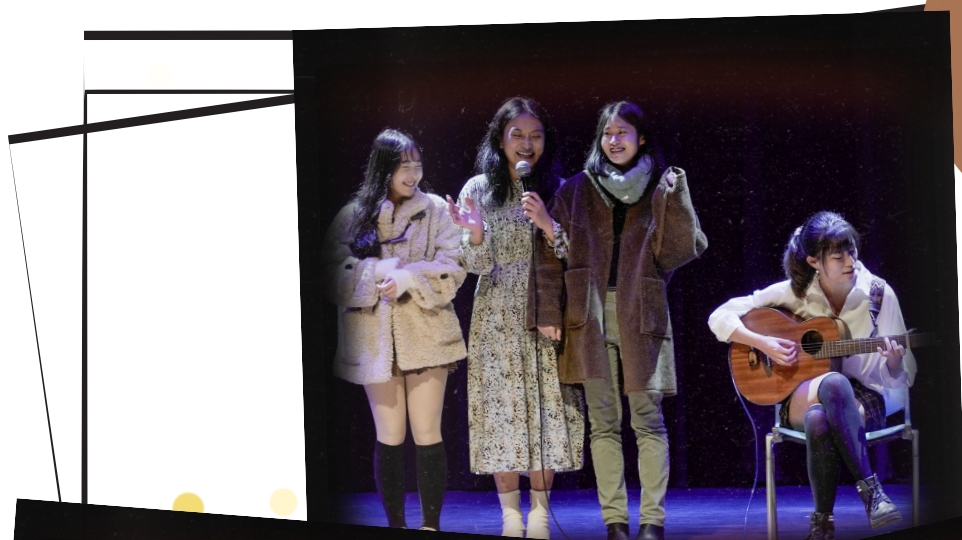
# 藥學之夜



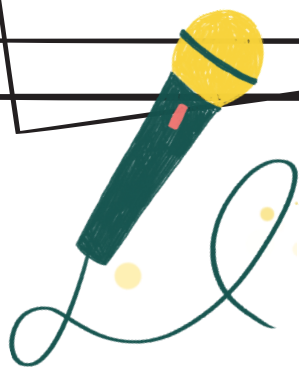
# 藥學之夜



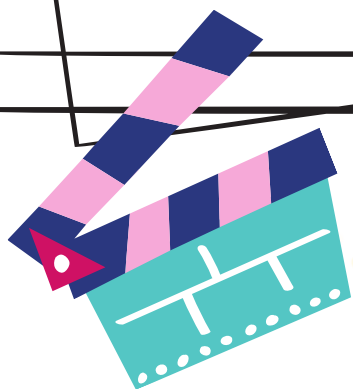
# 藥學之夜



# 藥學之夜



# 藥學之夜



# 藥學之夜



# 藥學之夜

藥二 簡芃欣  
副總召

謝謝最扛的美宣組，幫召部繪製出超級好看且極具巧思的海報，並設計了長劇的道具、節目表以及整個場佈，還有高掛眉幕上的 SPY PHARMILY 字卡（真的超級好看到讓副召不斷稱讚），你們真的付出了許多，每個成品都令我們驚艷不已，甚至把召部沒有明列出的道具都默默地做出成品，比如好看的門跟皮箱，你們真的扛下了很多很多。也感謝你們在我們的突然告知下，也願意義不容辭地協助領取食物，這個藥夜沒有你們的付出，就無法如此五彩繽紛。

謝謝活動組在一開始就努力生出劇本，讓召部的進度可以如期推進，一開始也沒有想過會每個禮拜都需要約練，很感謝每個活動組成員以及願意配合的演員們騰出時間練習，也很感謝幫忙規劃長劇燈表以及麥表的人們，雖然在台上演出的時間不過一個小時，卻是他們花了一兩個月的時間才完成的作品，希望大家看的開心之餘能跟我們一起感謝認真付出的這群人們。其中我們想特別感謝幫忙控燈控場的老楊台 AKA 場控組合（燈控、PA、幕控、內場、外場），沒有你們就沒有整個藥夜，真心謝謝你們願意扛下重擔協助我們完成整場表演。



# 藥學之夜

機動組越接近藥夜越忙碌，除了要幫我們製作長劇的道具，還要幫所有表演者上下道具，所有令人驚豔的表演幕後都有他們認真努力的付出，有了他們才能讓整個藥學之夜進行得如此流暢。感謝機動組人員在燈暗以後不斷上下器材的忙碌身影，也謝謝你們配合表演及彩排的時間，尤其感謝機動組的超扛組長們，在人數如此稀缺之下，幫忙規劃出合適的人員分配。

感謝宣傳組願意為我們絞盡腦汁想出搞笑 & 感性文案，並幫每個工作人員拍照，不僅打響藥夜的知名度，也讓默默付出的工作人員們能被人看見。謝謝你們跑來跑去幫我們將宣傳單貼在校園的各個角落，並協助我們將邀請卡送到藥學的大家長們手上，還在表演當天捨棄看表演的時間替我們顧著外場並協助發放食物，有了你們，才讓 SPY PHARMILY 閃閃發光。

還有，非常感謝在我們百般請求下，挑起主持的大樑，沒日沒夜、掏心掏肺寫稿的兩位學長；在無預警的情況下突然收到消息，卻仍然願意協助我們側拍與錄影的學長姐們；以及事前籌備時，提醒我們進度，時刻詢問我們是否需要幫助，並且在表演時，無論哪一個表演，從開始到結束都在台下用盡全力助陣的所有學長姊們。也許站在燈光底下的不是這群人，然而他們是使整個藥夜運轉的核心，也是 SPY PHARMILY 之所以為 SPY PHARMILY 的原因。





# 桌遊角落 & 烘焙俱樂部



# 博覽會



# 撥穗典禮



恭喜大六畢業！師長們將畢業生帽子上的流蘇，由右撥到左，象徵著順利圓滿地完成學業，已學有所成，可以展翅高飛！



# 撥穗典禮



藥六 陳開宇

雖然本身不是撥穗總幹部，但以系上同學辦完的感想，大概就是三系聯合辦實在是心太累了，主要來自生藥所那端配合度不高造成的。而在畢業當天，穿著畢業服讓老師撥穗的那刻，我才真的感覺到好像真的要離開陽明了，這五年日子過的挺快，尤其被武漢肺炎偷了兩年，加上和系上相處而留下的愛恨情仇，也算上陽明藥學生獨有的特別回憶。

在這段時間裡，我學到了許多理論知識，也參與了實習經驗，但這份系刊的製作過程給予我不一樣的感受。我們從無到有，從構思到完成，一路走來並不容易，但這份努力和團隊合作的精神值得珍藏。感謝藥學系讓我認識了這麼多優秀的同學，與你們一同奮鬥是我大學生活中最珍貴的回憶之一。未來，我期待能以所學回饋社會，成爲一名有用的藥師。

藥六 王俊翔

在藥學系的學習歷程中，我從沒想過撥穗會是這麼有意義的一件事。透過辛苦的學習和實習，我們逐漸成長爲一名合格的藥師，也培養出對病患的關懷。系刊製作的過程更讓我們感受到團隊合作的重要性，每個人都盡心盡力，讓刊物呈現最完美的一面。我感謝藥學系給予我這麼多寶貴的經驗，也感謝同學們一起走過這段難忘的時光。

藥六 張軒瑜

